

# ESPAÑOL

PARTE ESCRITA

PITKÄ OPPIMÄÄRÄ  
LÅNG LÄROKURS

19.3.2007



YLIOPPILASTUTKINTOLAUTAKUNTA  
STUDENTEXAMENSNÄMNDEN

# 1 COMPRENSIÓN DE TEXTO

- 1.1** *Lea los textos 1.1a-1.1c y responda a las preguntas 1-25. Para ello elija la variante que mejor responda al contenido del texto. A continuación, marque la casilla correspondiente en el formulario de lectura óptica utilizando obligatoriamente un lápiz.*

## **1.1a El espíritu Erasmo**

El programa de intercambio de estudiantes Erasmus nació en la Unión Europea en 1987. Desde entonces, casi 200.000 universitarios españoles han ido a estudiar al extranjero. Si hablamos de Europa, la cifra se incrementa a dos millones. En España, los más animosos han sido los estudiantes de Ciencias Empresariales y los de Filología. Por comunidades, Madrid es la más adicta, seguida de Cataluña, Andalucía y Valencia. Los países de destino habituales son Italia, Francia, Reino Unido y Alemania.

5 El programa Erasmus fue galardonado recientemente con el Premio Príncipe de Asturias. Para festejarlo, se animó a los estudiantes a contar su experiencia. La carta de Elvira Domínguez, que adopta la forma de una guía de uso de un medicamento, es una de las que mejor sintetizan las características del programa:

10 - Propiedades: fármaco de reconocida eficacia en la prevención y el tratamiento de la timidez, nacionalismo, racismo y otros males de orden social.

- Composición: estancia en una ciudad de la UE para continuar estudios universitarios.

15 - Indicaciones: favorece el aprendizaje de idiomas, la sociabilidad y el interés por la cultura, la tolerancia y el sentimiento de pertenencia a Europa.

- Presentación: estancias de 3 a 12 meses.

20 - Incompatibilidades: la relación sentimental en el país de origen puede resultar dañada, por lo que no se aconseja su utilización simultánea.

25 - Efectos secundarios: la lengua materna puede sufrir daños, así como cualquier tercer idioma estudiado (si bien estos síntomas desaparecen al abandonarse el tratamiento); puede producirse aumento de la asistencia a fiestas, de suspensos, incapacidad de convivir de nuevo con los padres, crítica de las costumbres del país de origen, dependencia del correo electrónico, viajes por Europa para visitar a los amigos, idealización del medicamento.

30

35 - Precauciones: en algunos casos se ha descrito dependencia al tratamiento y depresión al abandonarlo; si es así, administrar viajes periódicos a la ciudad Erasmus hasta que la dependencia se atenúe.

- Sin receta médica.

40 Entre las cartas recibidas, el dinero es el único motivo de queja. En la Agencia Erasmus lo explican así: "España recibe anualmente 15 millones de euros. Hay países que optan por pagar más a cada estudiante y mandar menos estudiantes. Nosotros intentamos repartir lo más posible."

Fuente: *El País Semanal*, 2004

### 1.1b Fugitivo de la cueva

La cueva de Zezentegui, situada en la costa del golfo de Vizcaya, en la provincia de Guipúzcoa, se hizo famosa por un sujeto que habitó en ella durante ocho meses en el año 1903.

45 Prudencio, de naturaleza débil y por la mala configuración de su cuerpo, no pudo vivir de su trabajo como pastor y se puso a mendigar. De carácter humilde en exceso, intimidado por el mal trato que recibía, a los 26 años, no encontró otro recurso que ir a esconderse entre los peñascos del monte Jaizkibel, en las proximidades del mar, y alimentarse de los mariscos que pescase en las rocas.

50 Así pasó, en efecto, los primeros días, sustentándose de moluscos y crustáceos. La debilidad que le sobrevino como consecuencia del uso exclusivo de este género de alimentación tan poco nutritiva y que no se podía pescar cuando la mar estaba agitada, le hizo pensar en procurarse otros alimentos.

55 En el monte pacían más de un rebaño de ovejas que tenían la costumbre de bajar a la orilla del mar a lamer la sal que el agua dejaba en las rocas. Valiéndose de un cuchillo que llevaba consigo, Prudencio mató una oveja.

60 Carecía de cerillas para hacer fuego y, con el ansia del que padece hambre, empezó por comer en crudo. Como no le fue posible digerir, estuvo enfermo varios días. Sin embargo curó, y en adelante, cuando cazaba una oveja, comía primero las partes blandas y las partes duras las metía en palos como en asador para que se ablandasen con el transcurso del tiempo. Cada oveja le proporcionaba alimento para 15 ó 20 días.

65 También se alimentaba de cierta clase de yerba, que había comido por gusto en su vida pastoril.

70 Perdió pronto la noción del tiempo, y para apreciar la estación

en que se hallaba, se valía de los objetos que la mar arrojaba a la orilla. Si el agua traía manzanas, calculaba que sería septiembre u octubre; si flotaban cañas de maíz, noviembre, etc.

75 Los pastores se habían apercibido de que les faltaban ovejas y buscaban al ladrón, fuese hombre o fuese animal, pero no les dio resultado. Sin embargo, un día, un pastor se encontró con un pedazo de oveja colgado del palo, puesto para secar cerca de la cueva.

80 Unos pastores reunidos con los carabineros del puesto de Herencín, bajaron a la boca de la cueva. Enfilando los fusiles cargados, llamaron para que saliese el que allí se hallaba, si no quería ser fusilado donde estaba. Una voz de hombre sonó dentro llamando “¡no tirar! ¡no tirar!”. Los pastores y los carabineros esperaban a que saliera el fantasma y vieron que, tiritando de  
85 miedo, se asomaba una bola de pelo, que más parecía parte de un animal fantástico. Es que después de muchos meses, el pelo y la barba le habían crecido tanto que ocultaban completamente las facciones del desterrado voluntario. El cabo le preguntó si era alemán, inglés, francés, etc. y viendo que a todo hacía signos negativos con la cabeza, le gritó “¿pues de dónde eres?”, a lo que  
90 contestó que era guipuzcoano.

Acto seguido le llevaron al cuartel con todo género de consideraciones, le prestaron ropa con que cubrirse. Fue atendido bondadosamente por la autoridad municipal de Fuenterrabía y  
95 comió perfectamente cuanto le dieron, sin que le sentase mal el cambio de alimentación. Se sacaron fotografías suyas en el estado en que se hallaba para ponerlas a la venta, se ocupó de él la prensa del país, y fue llevado al Hospital de San Antonio de Abad donde estuvo algún tiempo. Volvió luego a su valle de origen en Oyarzun,  
100 donde seguía viviendo en 1969.

Fuente: Florentino Portu, *Fuenterrabía, notas históricas y curiosidades hasta 1969*, 1969

### 1.1c José Antonio Marina

José Antonio Marina es un profesor más interesado por la educación que por la cátedra. Y disfruta del raro éxito de vender sus libros de pensamiento con la fluidez de los best seller. Una  
105 conversación con él ayuda a entender mejor el mundo en que vivimos y aporta elementos para dar el enfoque correcto a muchos problemas de hoy.

**Usted propone siempre la educación como solución a cualquier problema que sufren los países en vías de desarrollo.**

110 “Efectivamente. La educación asegura el desarrollo sostenible y ayuda, incluso, a solucionar el problema de la emigración. Esto se ha visto en muchos países pobres: donde se ha invertido más en educación, hay más progreso.”

**¿Usted cree que la ayuda de España a los países en desarrollo es suficiente?**

115 “No sé si es suficiente, pero sobre todo creo que no está bien enfocada. Le pondré un ejemplo ilustrativo. La última vez que estuve en Perú fue en un congreso sobre la situación de la mujer. Después de dar una conferencia se me acercó un grupo de mujeres indígenas que quería saber si les podía conseguir financiación  
120 para una red de granjas de codornices. Cada una de esas granjas empleaba a diez mujeres de la siguiente forma: tres mujeres para cuidar los animales; tres para preparar la venta; tres para vender y una para cuidar a los hijos de todas. Crear un puesto de trabajo costaba 30 euros, y con ese dinero se pueden conseguir muchas  
125 cosas. No se trata sólo de dar dinero, sino de darlo con talento. Lo que yo he estudiado es la inteligencia, y le puedo asegurar que la imbecilidad extiende la estupidez como una plaga.”

**Hablando de España, ¿no cree usted que habría que ajustar la educación? ¿Para qué tantos títulos si luego el mercado de trabajo no puede absorber a tanta gente tan formada?**

130 “Hay que redefinir el papel de la universidad, que en los últimos veinte años ha desarrollado una función que no es la suya. España es una sociedad muy clasista, y la universidad ha servido como el único camino para el ascenso social. A muchos estudiantes no les  
135 gusta estudiar, no les interesa la carrera, pero saben que sin un título superior pertenecen a una clase inferior. No se les puede privar de tener un título, pero hay que decir que eso no garantiza un puesto de trabajo. Y hay que subir el listón, hay que reconocer que no todos sirven para la universidad. Una plaza de universidad  
140 cuesta mucho dinero, del que las tasas de matrícula cubren sólo una pequeña parte, y no se puede mantener a mucha gente que gasta mucho dinero durante muchos años. La solución sería un socialismo de las oportunidades y una aristocracia del mérito. Las ayudas tendrían que ganárselas. Mucha gente cree que el derecho  
145 a la educación significa derecho a tener un título. Eso es un disparate: un título no es un derecho, es algo que se gana la persona. Hay una demagogia educativa que está perjudicando muchísimo porque parece que cuando se reclama exigencia se atacan derechos

- fundamentales. No es así. El derecho fundamental se acaba en dar la oportunidad.”
- 150 **Hablemos de la educación obligatoria. ¿Qué se puede hacer con los alumnos que tienen problemas en la educación primaria o secundaria?**
- 155 “Hay varias soluciones. Por ejemplo, introducir parte de la educación profesional dentro de la enseñanza obligatoria o darles clases de apoyo. También habría que saber qué pasa con las familias de esos alumnos.”
- 160 **Lo que se suele decir hoy día es que los padres renuncian a la formación de sus hijos; llevan a los chiquillos al centro escolar y exigen a los profesores: ‘Me los devuelve educados, que yo no tengo tiempo’.**
- 165 “Los padres culpan a la escuela de la falta de educación de los hijos. La escuela, a su vez, culpa a los padres. Unos y otros se han puesto de acuerdo en culpar la televisión, y ésta responde: ‘A mí no me mire, no hay programas basura sino espectadores basura’. ¿Qué puede hacer el Gobierno? Puede, por ejemplo, determinar unos horarios de protección infantil y exigir que se cumplan. Hay que romper este círculo vicioso. Hay un proverbio africano que dice que para educar a un niño hace falta una tribu entera. La
- 170 educación es una tarea de todos.”
- Voy a ponerle una objeción. Lo que usted dice pasaba cuando yo era pequeño y significaba que cualquiera de la tribu –el padre, el profesor, el guarda del parque, el cura– me podía arrear una bofetada.**
- 175 “Ahora lo haríamos sobre otros presupuestos de libertad y fluidez. Toda la situación es nueva. Es cierto que venimos de sociedades muy pequeñas, reglamentadas y jerarquizadas, en las que la vida transcurría sin grandes sorpresas. El chaval iba a la mili, a la vuelta se casaba y empezaba a trabajar en lo mismo que su padre. Eso ya
- 180 no es así, pero tampoco impide que haga falta recrear el sentido de la responsabilidad común que hemos perdido. También hay que transmitir los valores éticos fundamentales a los jóvenes. Por ahora, vamos mal: los adolescentes reciben la ideología de la generación anterior, y les estamos transmitiendo valores muy contradictorios. Lo que prevalece hoy es una pedagogía de los derechos, frente a las obligaciones. ¿Hay derecho a divertirse, como argumentan los adolescentes para salir de botellón? Todo eso fomenta una cultura de la queja y de la reclamación. Recuerdo a un alumno que me decía que tenía ‘derecho a equivocarse’ y yo
- 185

190 le pedía que se lo reconociese a un médico que le fuera a operar de apendicitis. Hombre, yo creo que debería más bien lamentar que el hombre esté condenado a equivocarse. Es un destino trágico.”

Fuente: *El País Semanal*, 2005

## 1.2 **Suomenkieliset koulut:**

*Lue seuraava teksti ja vastaa sen pohjalta lyhyesti suomeksi sivulla 11 oleviin kysymyksiin a–e. Kirjoita vastaukset selvällä käsialalla kielikokeen vastauslomakkeen A-puolelle.*

### **Svenska skolor:**

*Läs texten och ge sedan ett kort svar på svenska på frågorna a–e på sida 11. Skriv svaren med tydlig handstil på sida A av svarsblanketten för språkproven.*

### **Memorias del escritor Gabriel García Márquez**

Lo que sigue es un pasaje de las memorias del escritor colombiano Gabriel García Márquez. En este pasaje, es todavía un periodista desconocido.

En el hotel de lance donde viví casi un año, los propietarios terminaron por tratarme como a un miembro de la familia. Mi único patrimonio de entonces eran mis sandalias y dos mudas de ropa que lavaba en la ducha, y una carpeta de piel que me robé en el salón de té más respingado de Bogotá en los tumultos del 9 de abril. La llevaba conmigo a todas partes con los originales de lo que estuviera escribiendo, que era lo único que tenía para perder. No me habría arriesgado a dejarla ni bajo siete llaves en la caja blindada de un banco. La única persona a quien se la había confiado en mis primeras noches fue al sigiloso Lácides, el portero del hotel, que me la aceptó en garantía por el precio del cuarto. La rescaté al día siguiente a la hora prometida y seguí cumpliendo con mis pagos con tanto rigor que me la recibía en prenda hasta por tres noches. Llegó a ser un acuerdo tan serio que algunas veces se la dejaba en el mostrador sin decirle más que buenas noches, y yo mismo cogía la llave en el tablero y subía a mi cuarto.

Nunca pude descubrir por qué, en medio de una vida tan sencilla, me hundí de pronto en un desgano imprevisto. Mi novela en curso *–La Casa–*, a unos seis meses de haberla empezado, me pareció una farsa desangelada. En la soledad de los fines de semana,

- 1.1a**
1. ¿Qué dice el texto sobre la Comunidad de Madrid?  
A Recibe el mayor número de estudiantes extranjeros.  
B De ahí parte el mayor número de estudiantes al extranjero.  
C Envía al extranjero menos estudiantes que Cataluña.
  2. ¿Qué considera Elena Domínguez como desaconsejable para el estudiante Erasmus?  
A Tener pareja en España al estudiar en el extranjero.  
B Entablar una relación sentimental en el país de destino.  
C Mantener una relación sentimental con un extranjero al regresar a su país.
  3. ¿Qué le puede ocurrir al estudiante durante el intercambio?  
A Empieza a hablar peor su lengua materna.  
B Empieza a hablar mejor la lengua del país de destino.  
C Empieza a utilizar una tercera lengua intermediaria.
  4. ¿Qué consecuencias se pueden observar en un estudiante?  
A Un rechazo de la vida social.  
B Indiferencia hacia el país de origen.  
C Tendencia a sobrevalorar la estancia.
  5. ¿Qué se dice en el texto acerca de España?  
A Envía más estudiantes que algunos países de la UE.  
B Envía menos estudiantes que algunos países de la UE.  
C Recibe menos dinero que algunos países de la UE.
- 1.1b**
6. ¿Qué se dice de Prudencio en el texto?  
A Era de aspecto intimidante.  
B Había sufrido un accidente.  
C No se tenía en estima.
  7. ¿Qué le pasó primero en su escondite?  
A Al principio se alimentó con mariscos.  
B No encontró comida adecuada.  
C No pudo atrapar peces a causa de la marea.

8. ¿Qué se dice de las ovejas?  
A Solían pastar a la orilla del mar.  
B Bajaban a las rocas para complementar su nutrición.  
C No temían a Prudencio.
9. ¿Por qué se puso enfermo Prudencio?  
A Su estómago rechazó la carne.  
B La carne estaba podrida.  
C No estaba acostumbrado a comer carne.
10. ¿Por qué le interesaba lo que el mar dejaba a la orilla?  
A Le proveía alimento suplementario.  
B Le informaba del transcurrir del tiempo.  
C Le recordaba su vida como pastor.
11. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones corresponde al contenido del texto?  
A Prudencio aprendió a curar la carne.  
B Prudencio seguía asando la carne.  
C Prudencio dejó de cazar ovejas.
12. ¿Qué hicieron los carabineros a la boca de la cueva?  
A Trataron de asustar a Prudencio con disparos.  
B Algunos de los más valientes entraron en la cueva.  
C Amenazaron a Prudencio desde la entrada.
13. ¿Qué se dice de Prudencio cuando salió de la cueva?  
A No se le podía ver la cara.  
B Asustó mucho a los hombres.  
C Avanzaba a cuatro patas.
14. ¿Qué se dice de Prudencio después de ser descubierto e identificado?  
A Fue llevado a la cárcel.  
B Fue tratado con decencia.  
C No pudo comer lo que le dieron.
15. ¿Qué se dice de su vida posterior a estos acontecimientos?  
A Prudencio se hizo fotógrafo.  
B Prudencio fue objeto de interés público.  
C Prudencio volvió a su antiguo trabajo.

**1.1c** (líneas 101–150)

16. ¿Por qué el profesor Marina defiende tanto la educación?
- A Ayuda a los países pobres a alcanzar un progreso continuo.
  - B Ayuda a los países ricos a tener mano de obra cualificada.
  - C Ayuda a disminuir la natalidad en los países sobrepoblados.
  - D Ayuda a afianzar el sistema democrático.
17. ¿Qué criterios debe establecerse para la ayuda al desarrollo?
- A Su cantidad debe ser mayor que ahora.
  - B No debe consistir únicamente en dinero.
  - C Debe ayudar a la gente a ayudarse a sí misma.
  - D Debe ayudar sobre todo a las mujeres.
18. ¿Por qué la educación universitaria es tan concurrida en España?
- A Mejora el nivel social de la persona.
  - B Es bastante fácil entrar en la universidad.
  - C Es bastante fácil aprobar las asignaturas.
  - D Sin título universitario es difícil obtener trabajo.
19. ¿Cuál es el problema de la universidad en España?
- A El nivel de los alumnos es demasiado heterogéneo.
  - B Muchos profesores son incompetentes.
  - C La universidad no cuenta con recursos suficientes.
  - D Los métodos de enseñanza están muy anticuados.
20. ¿Qué propone el profesor Marina como solución?
- A Hay que acortar la duración de los estudios.
  - B Hay que subir el precio de la matrícula.
  - C Hay que socializar la educación.
  - D Hay que subir el nivel de exigencias.

(líneas 151–193)

21. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones corresponde al contenido del texto?
- A Los padres se preocupan cada vez más por sus hijos.
  - B Los padres eluden su responsabilidad como educadores.
  - C Los padres se sienten muy desorientados.
  - D Los padres piden que la sociedad les apoye más.
22. ¿Cómo repartiría el profesor Marina la responsabilidad educativa?
- A La educación debe ser tarea de la escuela.
  - B Todo el entorno del niño debe participar en la educación.
  - C La educación debe incumbir sólo a los padres.
  - D Los padres y la escuela deberían cooperar más.
23. ¿Cómo caracteriza el profesor la vida en su infancia?
- A Todo era previsible.
  - B La vida era bastante aburrida.
  - C Había más respeto por el trabajo que hoy.
  - D Los jóvenes eran muy disciplinados.
24. ¿Qué piensa el profesor de los valores vigentes hoy?
- A Ya no se inculca el sentido del deber.
  - B Los valores éticos han cambiado.
  - C La escuela ya no transmite valores, sólo conocimientos.
  - D Debería haber un mayor pluralismo de valores.
25. ¿Cuál es su actitud ante los errores humanos?
- A Es lícito equivocarse, todos lo hacemos.
  - B Debemos aprender de los errores.
  - C Los errores son inevitables.
  - D Los errores son imperdonables.

cuando los otros se refugiaban en sus casas, me quedaba más solo que la mano izquierda en la ciudad desocupada. Sentí que sobraba en todas partes y aun algunos conocidos me lo hacían notar. Esto era más crítico en la sala de redacción de *El Herald*, donde escribía hasta diez horas continuas en un rincón apretado sin alternar con nadie, envuelto en la humareda de los cigarrillos bastos que fumaba sin pausas en una soledad sin alivio. Lo hacía a toda prisa, muchas veces hasta el amanecer, y en tiras de papel de imprenta que llevaba a todas partes en la carpeta de cuero.

En uno de los tantos descuidos de aquellos días la olvidé en un taxi, y lo entendí sin amarguras como una trastada más de mi mala suerte. No hice ningún esfuerzo por recuperarla, pero Alfonso Fuenmayor, alarmado por mi negligencia, redactó y publicó una nota al final de mi sección: "El último sábado se quedó olvidada una carpeta en un automóvil de servicio público. En vista de que el dueño de esa carpeta y el autor de esta sección son, coincidentalmente, una misma persona, ambos agradeceríamos a quien la tenga se sirva comunicarse con cualquiera de los dos. La carpeta no contiene en absoluto objetos de valor: solamente 'jirafas' inéditas". Dos días después alguien dejó mis borradores en la portería de *El Herald*, pero sin la carpeta, y con tres errores de ortografía corregidos con muy buena letra en tinta verde.

Fuente: García Márquez, Gabriel, *Vivir para contarla*, 2002

- a. Mikä oli Gabriel García Márquezin arvokkain omaisuus ja miten hän oli sen saanut?  
Vad var Gabriel García Márquez värdefullaste tillhörighet och hur hade han fått den?
- b. Millä tavoin hotellin portieeri helpotti García Márquezin tilannetta?  
På vilket sätt underlättade portieren på hotellet situationen för García Márquez?
- c. Mitä García Márquez kertoo työskentelytavoistaan lehden toimituksessa? (Kaksi asiaa.)  
Vad berättar García Márquez om sina arbetsvanor i tidningsredaktionen? (Två saker.)
- d. Miten hän suhtautui tärkeiden papereiden katoamiseen ja miksi?  
Hur tog han det när viktiga papper hade gått förlorade, och varför?
- e. Miten Alfonso Fuenmayor auttoi García Márquezia?  
Hur hjälpte Alfonso Fuenmayor García Márquez?

## 2 GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

**2.1** *Leyendo el texto elija para cada espacio subrayado (26–45) la variante que mejor responda al contenido. A continuación, marque la casilla correspondiente en el formulario de lectura óptica, utilizando para ello obligatoriamente un lápiz*

Una mañana 26 yo por la Acera de la Marina, cuando oí que me llamaban por mi nombre desde un café, frente al puerto. Era Emilio Prados, y 27 acercarme vi que estaba con alguien. Emilio me presentó en seguida, sonriente, 28 que iba a impresionarme: “Federico García Lorca..., José Luis Cano, poetilla”. Emilio nos decía siempre poetillas a sus amigos más jóvenes. Federico 29 a reír –fue lo primero que me impresionó, su risa ancha y generosa– y nos propuso que 30 a un merendero de El Palo, el pueblecito cercano a Málaga. Tomamos un taxi, que en poco tiempo nos dejaba junto al merendero, en la misma playa. Cuando llegamos era mediodía y hacía calor. Nos quitamos las chaquetas, y Federico 31 vino y chanquetes, los deliciosos chanquetes a los que yo 32 desde niño gran aficionado. Después nos invitó a comer. Era la primera vez –¡qué

26. A me dirigí  
B me dirigía  
C paseé  
D paseaba
27. A en  
B con  
C al  
D por
28. A sabido  
B supiera  
C sabiendo  
D sabiéndolo
29. A se echaba  
B se echó  
C se dejó  
D se dejaba
30. A fuésemos  
B iríamos  
C vayamos  
D hayamos ido
31. A pidió  
B pedía  
C ha pedido  
D había pedido
32. A estaba  
B estuve  
C era  
D fui

- emocionante 33 mis dieciséis años!— que me invitaba a comer un amigo, y ese amigo se llamaba Federico García Lorca, el autor del *Romancero Gitano*. Yo estaba tan deslumbrado por aquella personalidad extraordinaria, en 34 tan plenamente se expresaban la vida y la poesía, que no hablé una sola palabra en toda la comida, y me temo que debí parecerle tonto. 35 con reír cada vez que él reía y escucharle con 36, mientras Emilio nos miraba a Federico y a mí, divertido, viendo el efecto que me causaba. A media tarde regresamos a Málaga y Federico preguntó a Emilio Prados si conocía a otros poetillas para que 37 con nosotros a cenar aquella misma noche a El Palo. Emilio se encargó de preparar la cena y de avisar a los poetillas. La cita 38 en el mismo merendero de El Palo donde habíamos estado por la mañana. Cena inolvidable. Federico, para divertirnos, se pasó todo el rato contándonos estupendas historias, de un realismo fresco y popular. Pasé algunas de ellas al día siguiente a mi diario, pero aquel diario 39 perdí en los años de la Guerra Civil, y hoy sólo recuerdo la impresión
33. A por  
B para  
C desde  
D según
34. A cual  
B lo que  
C la que  
D ello
35. A Me contenía  
B Me contentaba  
C Me complacía  
D Me conmovía
36. A astucia  
B avidez  
C acritud  
D aversión
37. A vengán  
B habrían venido  
C vendrían  
D vinieran
38. A hubo  
B estuvo  
C dio  
D fue
39. A se  
B —  
C lo  
D se me

que nos causaron, nuestra risa y nuestra libertad maravillosas en medio de la noche.

Cuando iniciamos el regreso a Málaga 40 la una y pico. Habíamos perdido el último autobús y el último tranvía y 41 que regresar a pie por la carretera.

Llegamos a Málaga después de las tres. Hasta entonces –tan maravillosa había sido la noche– no 42 ocurrió pensar que nuestras familias estarían alarmadas por nuestro retraso. Cuando los poetillas llegamos a nuestras casas, nadie dormía en ellas. La 43 fue terrible y seguida de severísimas prohibiciones. A los pocos días, pasada la tormenta, pregunté a Prados 44 Federico. Sólo 45 decir que al día siguiente de la hermosa reunión había desaparecido misteriosamente, en un taxi, hacia Granada.

40. A daban  
B fue  
C sonaba  
D era

41. A debimos  
B debíamos  
C tuvimos  
D teníamos

42. A se nos  
B nos  
C –  
D se

43. A reprimenda  
B respuesta  
C revelación  
D repercusión

44. A a propósito  
B por  
C de  
D para

45. A pudo  
B entendió  
C supuso  
D dedujo

Fuente: José Luis Cano, *La poesía de la generación del 27 en Los españoles viven su historia*, 1976

- 2.2** *Reemplace los espacios numerados (1–10) por la forma de la palabra que en cada punto convenga. Escriba las respuestas en la cara B del impreso de respuestas. Escriba una respuesta por línea, anteponiendo el número correspondiente. Sus respuestas deben ser escritas con letra clara y legible.*

### **Los libros salvan a las madres**

Cuando me mostraron a mi primer hijo en la sala de partos, creí que 1 1. oli/var  
prestado. No podía creer que algo tan completo 2 de mí, ¡si soy de las 2. salir  
que jamás terminan de tejer un jersey!  
3 nadie lo reclamó, me lo tuve 3. koska/eftersom  
que llevar a casa. Me horrorizó la irresponsabilidad de los médicos que permitían que una joven inexperta 4 4. llevarse  
a un recién nacido sin tener idea de cómo cuidarlo. ¿Qué podía hacer con él? Seguramente la respuesta 5 en 5. olisi / skulle vara  
algún libro. Pero yo sabía que no la hallaría 6 mis textos universitarios 6.  
(estudiaba Psicología) que del cachorro humano sólo mencionan los complejos de Edipo y de castración, material inútil para una mamá en emergencia. Entonces pedí libros prestados. Pero sólo hablaban del sarampión y cómo hacer un torniquete, mientras yo quería saber cómo conseguir que 7 de noche. 7. dormir

Salí con el bebé a recorrer librerías y bibliotecas. ¡Los resultados 8 8. *olivat/var* maravillosos! Mientras yo buscaba libros iluminados, mi hijo se entretenía mordisqueando a Tolkien y Kafka, haciendo torres con Borges y Kipling y hojeando a Lewis Carrol sentado sobre Cervantes. Supe que las librerías y bibliotecas calman a los niños, y que los libros salvan a las madres desesperadas. Lo mejor es que un niño con un libro en la mano, ¡te deja leer a ti! Los niños te devuelven 9 9. *pronomini/ pronomen* las das. Jamás me he negado a leerles un cuento, que a veces era lo único que me dejaban leer. Supongo que llegará un día, cuando ya no 10 10. *poder* leer, en el que ellos me leerán un cuento a mí.

Fuente: *Clara*, 2005

### 3 EXPRESIÓN ESCRITA

*Escriba con letra clara una composición de 150 a 200 palabras sobre uno de los temas siguientes. Recuerde que debe escribir su composición en una hoja cuadriculada aparte (konseptipaperi/konceptpaper) y que su contenido debe limitarse al tema elegido. Como título escriba el número y el tema de su composición. Cuente el número de palabras y escriba la cifra al final de la composición.*

**1. Una semana como náufrago**

Imagine que la embarcación en que usted viaja naufraga y usted, como el único sobreviviente, logra nadar hasta una isla. Pasará una semana en la isla, hasta que le rescatan. Describa esa semana.

**2. Educación en el extranjero**

Muchos estudiantes finlandeses han pasado un año escolar o más estudiando en otro país. Describa el sistema educativo de algún país extranjero. ¿Cómo se diferencia del finlandés, qué ventajas y desventajas hay?

**3. Cómo combatir la pobreza**

Muchos jóvenes en los países desarrollados quieren hacer algo para ayudar a los países pobres. ¿Qué maneras hay para ayudar? ¿Qué efectos tienen las distintas medidas?

**4. La biblioteca y yo**

¿Qué significa la biblioteca para usted? ¿Cómo ha influido en su vida, su evolución personal, sus estudios?

KOKEEN PISTEITYS / POÄNGSÄTTNINGEN AV PROVET

Tehtävä	Osioiden määrä	Pisteitys	Painokerroin*	Enint.	Arvostelulomakkeen sarake
Uppgift	Antal deluppgifter	Poängsättning	Koefficient*	Max.	Kolumn på bedömningsblanketten
<b>1.1a–1b</b>	15 x	1/0 p.	x 2	30 p.	1
<b>1.1c</b>	10 x	1/0 p.	x 3	30 p.	2
<b>1.2</b>	5 x	2–0 p.	x 2	20 p.	3
<b>2.1</b>	20 x	1/0 p.	x 1	20 p.	4
<b>2.2</b>	10 x	1–0 p.	x 1	10 p.	5
<b>3</b>				99 p.	7
Yht./Tot.				209 p.	

\*Painotus tapahtuu lautakunnassa.  
Viktningen görs av nämnden.