

РУССКИЙ ЯЗЫК

ПИСЬМЕННЫЕ ЗАДАНИЯ

PITKÄ OPPIMÄÄRÄ
LÅNG LÄROKURS

24.9.2007



YLIOPPILASTUTKINTOLAUTAKUNTA
STUDENTEXAMENSNÄMNDEN

1 ПОНИМАНИЕ ТЕКСТА

- 1.1 Прочитайте тексты 1.1а—1.1в и ответьте на вопросы 1—25. Для этого выберите из трёх данных ответов тот, который лучше всего соответствует содержанию текста. Затем заполните анкету (*optinen vastaustomake / den optiska svarsblanketten*), т. е. перенесите ваши ответы карандашом в соответствующие пункты анкеты.

1.1а Опасные грибы

“Девушка, помогите, я в лесу заблудился. В каком? Да не знаю я, где-то под Дмитровом. Мне страшно”.

Сегодня такие слова можно услышать в головном офисе столичной Службы спасения по несколько раз в день. Москвичи-грибники с пугающей частотой пропадают без вести в подмосковных лесах. Что же происходит? С этим вопросом мы обратились к сотрудникам областного Управления по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям.

- 10 — В этом году ситуация действительно ухудшилась, — говорят милиционеры. — Например, седьмого числа пропала бабуля с двумя детишками. Приехали из Москвы за грибами сходить. Сходили! В итоге их искали больше суток.

- 15 История про бабушку и внуков вышла и впрямь трогательная. Зинаида Николаевна с Серёжей и Леной отдыхали на даче, в Клинском районе. В десять утра отправились в лес за грибами. Бродили весь день, наполнили целые корзины, а тропинку потеряли. Когда поняли, в чём дело, было уже поздно. Голодным и уставшим путникам пришлось ночевать
- 20 в лесу под ёлкой. Родители Сергея и Лены, которые в это время находились в Москве, забеспокоились, что дети долго не выходят на связь, и позвонили спасателям. На поиски отправился целый отряд — 157 сотрудников милиции, а также кинологи с собаками, пожарные и просто добровольцы. Даже дельтаплан в воздух поднялся! Ближе к вечеру
- 25

вторых суток милиционеры обнаружили пропавших недалеко от деревни Вертково и вернули их домой вместе с полными корзинами.

30 Больше всего людей пропадает в Наро-Фоминском районе (в августе было не менее шести случаев). Спасатели объясняют рост числа заблудившихся прохладной пасмурной погодой. Как правило, грибники ориентируются по солнцу, а сейчас его не видно — небо закрыто тучами.

35 — Кроме того, есть и психологический нюанс, — считают спасатели. — Когда не было мобильных, грибники надеялись только на себя. Искали дорогу до потери пульса, но всё же находили. А сейчас минут десять поищут, устанут — и давай названивать спасателям. Хотя дорога может быть и за соседним кустом. Случаев с печальным исходом, к
40 счастью, пока не было.

Источник: "АИФ Петербург" за 2006 г. (Интернет)

1.16

Туризм в Петербурге

Ежегодно в Петербург приезжает около 3 млн туристов, а, например, в Прагу — 10. Почему Петербург отстаёт от мировых центров, рассказывает вице-президент Российского союза туриндустрии Сергей КОРНЕЕВ.

45 — Говорят, что в Петербург не едут, потому что не хватает самых популярных трёхзвёздочных отелей.

— Их становится больше. Но наша ситуация отличается от западной, где, как правило, сначала открывают маленький отель, а когда заработают денег — побольше, затем —
50 второй, а то и третий. У нас же были огромные гостиничные комплексы, которые после перестройки практически оказались без поддержки государства. Они стали или частными, или попали под частное управление, а никаких оборотных средств ещё не накопили, технологий тоже. Когда западные
55 отели модернизировались, наши — выживали и учились

работать. Сейчас ситуация улучшилась, и в городе появились малые отели, это, как правило, семейный бизнес.

— **Наши отели мало представлены в Интернете.**

60 — Причина в том же — было не до новых технологий, теперь ситуация улучшается. Интернет полностью меняет картину туристского рынка всего мира, он становится одним из главных технических средств при выборе места поездки, а для компаний — места проведения делового мероприятия. В Петербурге услугу бронирования с сиюминутным подтверждением предоставляют всего 10 отелей, возможность
65 забронировать отель через Интернет — 25–30, а ведь в городе почти 400 гостиниц.

В современном мире решения принимаются очень динамично, 80 процентов клиентов хотят получать подтверждение сразу же. Мы неоднократно сталкивались с такой ситуацией, когда, например, международная организация планировала провести конгресс в Петербурге, но пока мы изучали вопрос, другие — действовали. А когда наше предложение было готово, клиенты говорили: “Знаете,
75 мы уже выбрали Милан, они нам тут же всё подтвердили, забронировали, сделали скидку, давайте через год к этому вернёмся”. В современном бизнесе главное — успеть.

— **Ещё проблема, которая кажется неразрешимой — криминальная ситуация.**

80 — Очень преувеличенная проблема, ведь воруют везде — и в Париже, и в Риме. Почему именно в России это вызывает так много претензий со стороны иностранных туристов? Их раздражает даже не сам факт кражи, а её регистрация. По нашим правилам, преступление должно быть зарегистрировано в том районе, где оно совершилось. Турист должен
85 разыскать отдел милиции этого района, поговорить с сотрудниками, которые в иностранных языках не сильны. Многие туристы от этого отказываются, и в результате у них нет справки о том, что их обокрали. Сейчас уже принято решение создать в центре Петербурга несколько пунктов,
90 куда туристу можно прийти, если случилось что-то кри-

минальное, получить совет, консультацию, справку.

— **В белые ночи у нас пик туризма, а потом — спад.**

95 — Действительно, Петербург — город белых ночей,
за счёт этого туризм живёт. Но этот сезон длится только два-
три месяца. Поэтому для зимнего периода разрабатывается
программа “Белые дни”. Образ зимнего Петербурга как
имперской столицы у западных, а особенно американских
туристов, ассоциируется с фильмом “Доктор Живаго” —
100 тройки, люди в шубах, балы, музыка. Программа строится
именно на этом. Раньше соотношение туристов летом и
зимой было 80 процентов на 20, сейчас уже примерно 70 на
30, но мы стремимся к идеалу — 60 на 40.

— **Какая польза от туризма для рядовых горожан?**

105 — Туризм — это миллионы людей, которые зараба-
тывают свои деньги там, где они живут, а тратят, причём
с удовольствием, у нас. Читайте сами: около 3 миллионов
гостей приезжает в город, в среднем турист тратит в день
не меньше 150 долларов. Есть международные данные, что
110 один турист во время своего пребывания в месте отдыха
обеспечивает зарплату трёх человек. А за год каждые пять
туристов создают новое рабочее место.

Вот у нас есть замечательная Программа реставрации
фасадов. Если сравнивать деньги, которые мы получаем
115 от туризма, и деньги, которые тратятся на эту программу,
то это примерно одинаковые суммы. Можно сказать,
реставрацию фасадов оплачивают туристы.

Источник: “АИФ Петербург” за 2006 г. (Интернет)

1.1в

У нас в гостях Александр Васильев

120 *В нашей редакции побывал Александр Васильев —
известный историк моды, автор книг “Красота в изгнании” и
“150 лет русской моды”. Как выяснилось в ходе беседы,
капризная изменчивая мода — не такая уж легкомысленная
дама, как о ней принято думать.*

— Александр Александрович, вы не раз говорили о том, что о русской моде не знают не только за рубежом, но и в России.

— Действительно, в России нет понятия о том, что такое русский стиль. По большому счёту “по-русски” в стране не одеваются уже с петровской эпохи. Вот почему нынешние россияне и не знают, в чём специфика русской одежды. А она предопределяется многими факторами — в том числе особенностями русского климата, не позволяющего выходить зимой на мороз с голым животом и глубоким декольте. Непонимание русского стиля, отсутствие вкуса, глобализация — всё это привело к тому, что сегодня россиянки одеваются подобно тропическим феям: их внешний вид напоминает, скорее, аборигенок Цейлона, чем жительниц северной страны. Наши женщины не приемлют ничего народного, они стыдятся даже платка, стыдятся закрытой одежды, а ведь это и есть своего рода основы русской моды.

— Вчера я слушала вашу лекцию о Коко Шанель, в которой вы раскрываете её личность с разных сторон.

— Это и есть моя цель. Мои слушатели в какой-то момент понимают, что это была талантливая, ищущая и ошибающаяся женщина, у которой было огромное желание победы во что бы то ни стало. Это прекрасный пример женской эмансипации — пример того, чего может достичь женщина, не имеющая ни знатной фамилии, ни образования, ни денег. Талант, вкус и удивительная коммерческая интуиция сделали её легендарной.

— Вы говорили, что для Коко Шанель русская революция была манной небесной.

— Именно так. Без участия русских эмигрантов деятельность Коко Шанель не увенчалась бы таким успехом. Как известно, именно друг Шанель — Великий князь Дмитрий Павлович Романов, кузен Николая II, устроил её встречу с парфюмером Эрнестом Бо — будущим создателем “Шанель N 5”. Более того, штофная форма бутылки русской водки, которую Коко получила в подарок от Дмитрия Пав-

ловича, подсказала ей, какой именно — весьма необычной по тем временам — должна быть форма флакона для духов.

Долгое время модели для Шанель рисовала Великая княгиня Мария Павловна, а 120 русских портних делали вышивку вечерних платьев от Шанель — эта одежда пользовалась огромной популярностью. И наконец, именно русские аристократки, оказавшиеся за границей в бедственном положении, стали самыми известными моделями Дома моды Шанель.

— **Значит, изменения в моде происходят в результате масштабных исторических событий.**

— Да. Мода — это зеркало истории, и она всегда идёт вслед за политическими событиями. Только глупый думает, что мода — это две рюшки, три пуговицы и бантик. Мода — это не только одежда. Это и то, что вы едите и пьёте, какой мебелью обставлен ваш дом, куда вы ездите отдыхать, какую собаку вы завели, какие словечки вы употребляете и т. д., и т. п.

— **А постоянный страх перед терактами сказался на моде?**

— Безусловно. Сейчас модно всё рваное, потёртое — то, что не привлекает внимания. Окружающие должны знать, что ты не богат и не агрессивен. Своим видом человек как бы сигнализирует: не трогайте меня — я просто прохожу мимо. Это мода для маленького круга, ведь только они знают, что их дырявые джинсы стоят 800 евро.

— **В одном из интервью вы сказали, что стандарт женской фигуры 90-60-90 — это проявление фашизма...**

— Эту унификацию трудно назвать иначе. Меня больше всего раздражает, что эти стандарты придумали мужчины. Значит, мужчины могут ходить с большим пивным животом только потому, что они не женщины и их на 20 миллионов меньше. А женщина пусть стирает, готовит еду: я, значит, поем, а ты, дорогая, будь добра выдерживать 90-60-90. Думаю, что в будущем власть в России окажется в руках женщин, поскольку здесь их безусловное (60 процентов) большинство. И, думаю, что это пойдёт на пользу стране: женщины меньше воруют, потому что у них есть материн-

195 СКИЙ ИНСТИНКТ И ИМ СТЫДНО ВОРОВАТЬ. Да и войны они никогда не допустят.

Источник: "Российская газета" за 2005 г. (Интернет)

1.2 Suomenkieliset koulut:

*Kirjoita suomenkielinen, enintään 100-sanainen tiivistelmä seuraavasta tekstistä. Sen tulee antaa selkeä kuva alkuperäistekstin pääajatuksista toistamatta kuitenkaan tekstiä sanatarkasti. Kirjoita tiivistelmä **selvällä käsialalla** kielikokeen vastauslomakkeen **B-puolelle**. Laske tiivistelmäsi sanamäärä ja merkitse se sivun alalaitaan.*

Svenska skolor:

*Skriv ett sammandrag på högst 120 ord av följande text. Skriv på svenska. Sammandraget ska ge en klar bild av huvudtankarna i originaltexten utan att upprepa texten ordagrant. Skriv sammandraget **med tydlig handstil på sida B** av svarsblanketten för språkproven. Räkna antalet ord i sammandraget och anteckna det nertill på sidan.*

Раннее материнство

Деревня сегодня переживает бум юного материнства. Редко в какой школе не найдёшь девочку, которая готовится стать мамой уже в десятом, а то и в девятом классе. Только в одной из отдалённых от Тюмени средних школ, где всего 200 учеников, за последние три года родилось четыре малыша. В деревне уже шутят, что скоро при школе надо будет открывать детские ясли. Вот что рассказала нам в интервью заместитель главного врача Тюменского центра детской гинекологии Галина Викторовна КОЛОБОВА:

— Беременные девочки-подростки обращаются к нам за помощью чуть ли не ежедневно. Приходят, как правило, в панике. Вместе садимся и думаем, как лучше поступить. Часто новость о беременности я узнаю первой, родители только потом, а в некоторых случаях — никогда. По закону, если девочке нет ещё 15 лет, о её беременности мы обязаны известить родителей. Но это не означает, что мы вызвани-

(Teksti jatkuu sivulla 12. / Texten fortsätter på sida 12.)

1.1a (1—40)

1. Что интересовало журналиста?
 - A Почему число заблудившихся растёт?
 - B Почему власти действуют так медленно?
 - C Почему люди стали больше ходить за грибами?

2. Как милиционеры узнали о пропавших?
 - A К ним обратились их соседи по даче.
 - B Им позвонили сами заблудившиеся.
 - C С ними связались их родственники.

3. Что говорится об операции милиции?
 - A Она длилась дольше, чем ожидалось.
 - B В ней участвовали разные специалисты.
 - C Спасатели увидели пропавших с воздуха.

4. На что влияют плохие климатические условия?
 - A На работу Службы спасения.
 - B На умение людей находить дорогу.
 - C На психологическое состояние грибников.

5. Почему раньше было меньше подобных случаев?
 - A По лесам ходили только местные жители.
 - B Грибники хорошо ориентировались.
 - C Люди старались справиться сами.

6. Какое из данных утверждений соответствует тексту?
 - A Средств для спасения недостаточно.
 - B Технология влияет на поведение людей.
 - C По грибы надо ходить большой компанией.

1.16 (41—77)

7. Что произошло с крупными гостиницами после перестройки?
- А Государство потеряло над ними контроль.
 - В Их пришлось на некоторое время закрыть.
 - С Их разделили на более мелкие предприятия.
8. Что мы узнаём о гостиничном бизнесе в Петербурге?
- А Он на какое-то время остановился в развитии.
 - В Его считают нерентабельным.
 - С В нём уже давно царит хаос.
9. Какое из данных утверждений соответствует тексту?
- А Гостиницы не могут принять всех желающих.
 - В Петербург привлекает туристов больше, чем Москва.
 - С В Петербурге мало гостиниц для среднего потребителя.
10. Что ограничивает рост туризма?
- А Технологический уровень обслуживания.
 - В Отношение россиян к иностранцам.
 - С Состояние зданий гостиниц.
11. Что мешает проводить мероприятия в Петербурге?
- А Высокие цены.
 - В Реакция администрации гостиниц.
 - С Бюрократизм государственного аппарата.

(78—117)

12. Почему иностранные туристы остаются без документа о краже?
- А Процедура получения справки слишком сложна.
 - В Туристам трудно объяснить, где их обокрали.
 - С Анкету нужно заполнять на русском языке.

13. Что характерно для Петербурга?
А Он рекламирует только один сезон.
В Он не очень привлекает туристов зимой.
С Он интересен определённого типу туристов.
14. Что собираются сделать представители туристической индустрии?
А Широко рекламировать то, что запланировано.
В Увеличить число культурных мероприятий.
С Предлагать гостям то, чего они ожидают.
15. По словам Сергея Корнеева, доходы от туризма
А нетрудно увеличить.
В работают на экономику Петербурга.
С составляют половину бюджета города.
16. Благодаря туризму
А Петербург становится красивее.
В зарплата людей повышается.
С система услуг улучшается.

1.1в (118—139)

17. По мнению Александра Васильева, русский стиль
А сохранился лишь в провинции.
В был создан в петровскую эпоху.
С основан на традиционной одежде.
18. Он критикует россиянок за то, что они
А стараются выглядеть оригинально.
В недостаточно следят за модой.
С носят слишком лёгкую одежду.

(140—167)

19. Согласно тексту, Коко Шанель была
А жизнерадостной.
В эмоциональной.
С целеустремлённой.

20. Что ещё мы узнаём о Коко Шанель?
- A Она хорошо ориентировалась в мире бизнеса.
 - B Она была русского происхождения.
 - C Она боролась за права женщин.
21. Как русский князь повлиял на появление новых духов?
- A Он посоветовал Коко, как действовать.
 - B Он познакомил Коко с нужным человеком.
 - C Он подарил Коко особый сорт русской водки.

(168—196)

22. По мнению Александра Васильева, мода —
- A это основа всех видов искусства.
 - B это способ тратить деньги.
 - C это манера жить.
23. Как ведут себя богатые?
- A Они покупают ненужные вещи.
 - B Они стараются быть незаметными.
 - C Они не обращают внимания на свой вид.
24. Васильев критикует мужчин за то, что
- A они создают нормы.
 - B они всегда недовольны.
 - C они питаются неправильно.
25. Что он утверждает о женщинах?
- A Они действуют по настроению.
 - B Они по природе мудрее мужчин.
 - C Они пока не умеют управлять страной.

ваем их по телефону или ищем по месту жительства. Просто, если следом за девочкой к нам является её мама и интересуется, была ли дочь на приёме, то мы обязаны всё рассказать. Если же девочке уже исполнилось 15, то без её согласия мы не имеем права предоставлять родителям какую-либо информацию.

Мы даём понять девочке, что не она одна виновна в случившемся. Ведь в такую ситуацию попадают девочки из разных семей — и неблагополучных, и интеллигентных, где родители учителя и врачи. Виноваты в этом мы все: родители ничего не объясняют, а телевидение откровенно пропагандирует сексуальные отношения среди подростков.

Если несколько лет назад к нам приходили исключительно городские девочки, то сегодня каждая пятая — из сельской местности. Едут на аборт в город, чтобы избежать лишних разговоров. Хотя именно деревенским и приходится рожать, потому что они приходят к нам слишком поздно. Почти у трети всех девочек на момент обращения к нам беременность свыше 12 недель. Что касается абортс, при малых сроках беременности, то здесь тоже свои сложности. Согласно закону, если девочке нет 15 лет, ни один врач не имеет права прервать беременность без согласия родителей.

Аборт — это большая потеря, даже если он сделан удачно. Одна женщина может сделать пять операций и потом родить здорового малыша, а у другой первая прерванная беременность может стать и последней.

Одна девочка пришла к нам на аборт в 15 лет. Мы с ней долго беседовали на эту тему, но она всё же попросила выписать ей направление на аборт. Она долго выбирала, где сделать операцию, а потом куда-то исчезла. Через два года я встретила её в коридоре нашего центра, и мы узнали друг друга. Спрашиваю, куда же она тогда исчезла, так ничего и не выбрала? А она в ответ: “Выбрала, вон сидит”, — и улыбается, показывая на голубоглазую девочку.

Источник: “Труд” за 2004 г. (Интернет)

2 ВЛАДЕНИЕ ЛЕКСИКОЙ И ГРАММАТИКОЙ

- 2.1 Читая текст, выберите из каждого пункта подходящий по смыслу вариант. Затем заполните анкету: перенесите ваши ответы карандашом в соответствующие пункты анкеты.

Говорят звёзды

Лариса Лужина: — Сейчас на “Первом канале” начался новый сериал

“Любовь как любовь” с моим 26.

Это история одной простой деревенской семьи. Можно сказать —

семейная сага. Очень неожиданная и необычная для меня 27.

Темп съёмки, например, слишком уж быстрый и непривычный. Каких-то две

недели назад мы 28 первые сцены, а уже премьеры.

На площадке мы находились по 15—16 часов в сутки. Временами

29 ощущение, что мы работаем в прямом эфире. Я даже не 30

посмотреть первую серию, успела лишь на вторую. 31, довольно неплохо,

особенно если учесть режим работы.

26. А образом
В решением
С участием
D договором

27. А победа
В основа
С работа
D мечта

28. А выступали
В задавали
С передавали
D репетировали

29. А возникало
В требовало
С получало
D встречало

30. А подумала
В дала
С захотела
D смогла

31. А Поэтому
В По-моему
С По-другому
D По сравнению

Поначалу всё это было для меня
__32__ : как можно работать, когда
даже сценария законченного нет.
__33__, может быть, это тот самый
метод, который __34__ темпу нашей
жизни. Но всё же лучше, когда есть
сценарий, и можно всё обговорить,
обсудить. Тогда и фильм получается
более глубоким, и для актёров есть
__35__ развиваться.

* * *

Катя Лель: — Хочу заявить всем,
кто __36__ в сообщении о моей бере-
менности: ребёнка я пока не жду!
Я была в шоке, когда __37__ из газет,
что вот-вот рожу. Я не понимаю,
кому нужно было __38__ такую ин-
формацию.

Недавно я согласилась участво-
вать в одном оригинальном теле-
визионном проекте канала ТНТ.
В течение двух дней разные звёзды

32. А непонятно
В необходимо
С недостаточно
D неодинаково

33. А Скорее
В Напротив
С Хотя
D Ещё

34. А сохраняет
В стремится
С управляет
D соответствует

35. А возможность
В значение
С стремление
D способность

36. А увидел
В составил
С нашёл
D поверил

37. А узнала
В прочитала
С увидела
D сообщила

38. А распространять
В применять
С стараться
D объяснять

по очереди будут 39 за трёх-
месячным малышом на глазах у те-
лезрителей. 40, это не малыш,
а робот, но его трудно 41 от на-
стоящего ребёнка. Управляют ма-
лышом-роботом организаторы шоу
с компьютера. Они будут давать ре-
бёнку разные команды: “хочу есть”,
“пи-пи”, а мы должны на это реа-
гировать. Так вот, стоило мне сог-
ласиться на участие в этом шоу, как
уже часа 42 три я услышала, что,
оказывается, жду ребёнка.

Пока шоу готовится, я нахожусь
в буквальном 43 между Миланом
и Римом. В Милан ездила отдыхать
и работать. Там состоялась презен-
тация новой коллекции одежды той
марки, которую я 44. Между
прочим, их клиенткой является и
Мадонна. Приобрела много новой
одежды для сцены и дома. Так что
вернусь в Москву с огромными че-
моданами. 45, по дороге из Рима
в Милан написала две новые песни.

*Источник: “Собеседник” за 2006 г.
(Интернет)*

39. А пробовать
В ухаживать
С заниматься
D заботиться

40. А Точнее
В Лучше
С Именно
D Напрасно

41. А привыкнуть
В узнать
С отличить
D сравнить

42. А около
В через
С на
D за

43. А значение
В размере
С месте
D смысле

44. А интересую
В предпочитаю
С предполагаю
D владею

45. А Иначе
В Ладно
С Скажем
D Кстати

- 2.2** Дополните текст, используя данные слева слова. Напишите эти слова в нужной форме на отдельном листке (*konseptipaperi/konseptrapper*) — каждый пункт на своей строчке и в том порядке, что в тексте. Не забудьте пронумеровать пункты. Помните, что ваши ответы должны быть написаны ясно и разборчиво.

Балетная премия “Бенуа де ля данс”

- Прошедшую неделю я занимался любимым делом — смотрел новые балетные партии. Меня попросили быть 1 жюри престижнейшей балетной премии “Бенуа де ля данс”. Этот чудесный праздник танца проходил в Большом театре уже 14-й раз. Накануне вручения премий жюри заседа-
ло в отеле “Метрополь” 2 ночь. Много спорили, но в одном были едины — все были в восторге 3 китайского танцовщика Ван Ди. Этот молодой, но безумно гениальный танцор 4 всех! Его танец — не классический балет. Это балет 5.

- Я не против экспериментов в искусстве. Но на сегодняшний день вижу, что надо сохранить нашу, русскую школу классического балета. Это именно тот фундамент, 6 которого нельзя дви-

- 7) работать
(*gerundin
preeens /
presens
gerundium*) гаться вперёд. И ещё, 7 в жюри, я увидел, насколько далеко шагнули корейский и китайский балет. У них отличные мастера танца, хореографы. Но при всём этом жюри единодушно 8 лучшей балериной нашу Светочку Захарову.
- 8) признавать/
признать
- 9) *prepositio/
preposition*
- 10) молодые 10, а наших мастеров балета знают больше за границей, чем на родине.

Юрий Григорович

*Источник: "Собеседник" за 2006 г.
(Интернет)*

3 ВЛАДЕНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧЬЮ

Объём сочинения 150–200 слов. Постарайтесь написать не меньше, но и не больше этого. Помните, что сочинение должно быть написано ясно и разборчиво на отдельном листке (konseptipaperi/konseptrappor) и не выходить за рамки предложенной темы. Подсчитайте количество слов в Вашем сочинении и укажите его.

- 1. Идеальный муж / Идеальная жена**
- 2. Я и мода**
- 3. Способ финансирования учёбы**
Что лучше для студента — кредит, подработка, помощь родителей? Или есть другие источники?
- 4. Роль ООН в современном мире**
Какое значение имеет Организация Объединённых Наций сегодня?

KOKEEN PISTEITYS / POÄNGSÄTTNINGEN AV PROVET

Tehtävä	Osioiden määrä	Pisteitys	Painokerroin*	Enint.	Arvostelulomakkeen sarake
Uppgift	Antal deluppgifter	Poängsättning	Koefficient*	Max.	Kolumn på bedömningsblanketten
1.1a–1b	25 x	1/0 p.	x 2	50 p.	1
1.2		10–0 p.	x 3	30 p.	2
2.1	20 x	1/0 p.	x 1	20 p.	3
2.2	10 x	1–0 p.	x 1	10 p.	4
3				99 p.	7
Yht./Tot.				209 p.	

* Painotus tapahtuu lautakunnassa.

Viktningen görs av nämnden.